

### K - La gare :

La Tarasque des années 50 représentée sur l'entrée de la gare est une copie de celle que l'on peut admirer sur les armoiries de la cité au XVème siècle.

### L - Théâtre municipal :

La façade du théâtre, reconstruit en 1885, possède un très beau blason haut en couleurs : la Tarasque y est figurée avec un corps vert et une carapace d'or sur un fond d'ensemble rosé.

### M - Bibliothèque :

\* **Blason (porte donnant sur le boulevard Itam) :** ce blason est une copie du blason de la ville du XVème siècle, sur lequel la Tarasque dévore un jeune homme. La sextupédie du monstre figure dans les descriptions fournies au XIIIème siècle par le savant dominicain Vincent de Beauvais et dans le texte apocryphe du XIIème siècle « *La vie de sainte Marthe* », par Synthique. Ce blason a été sculpté par le tarasconnais Jean-Barnabé Amy (façade du théâtre) pour l'ancien château d'eau de Tarascon et placé à cet endroit au début des années 80, lors de la construction de la bibliothèque.

### N, O - Hôtel de Ville :

\* **Façade :** l'Hôtel de Ville, construit en 1648, est orné sur sa façade d'une statue de sainte Marthe terrassant la Tarasque, œuvre du sculpteur tarasconnais Louis Le Mâle. Le choix des consuls (anciens officiers municipaux) porté sur une iconographie religieuse, rare pour un bâtiment civil, se justifie peut-être par les dons d'accueil de Marthe, considérée par l'Eglise comme « *hôtesse du Christ* ».

\* **Entrée de la salle des consuls (premier étage, intérieur de l'Hôtel de Ville) :** cette pierre très ancienne représente les armoiries de la ville au XVème siècle, dont la description ancienne indique qu'elles étaient « *De gueules (rouge) au château donjonné de trois tours d'argent, soutenu d'un dragon monstrueux ayant six jambes de sinople (vert) et le dos couvert d'écailles d'or, dévorant un homme vêtu de même, les bas d'azur (bleu) et les souliers de sable (noir)* ».

### P - Château du Roi René :

\* **Appartement des dames d'honneur** (côté cour, intérieur du château) : sur le plafond de l'appartement est peinte une Tarasque à six pattes, qui agrmente le fabuleux décor bestiaire de la pièce.

### Q - Place Général de Gaulle :

Cette statue, installée sur la place Général de Gaulle au mois de juin 2005, est la plus récente représentation de la Tarasque. L'animal a été taillé dans un bloc de pierre de 25 tonnes provenant des carrières d'Oppède, par le sculpteur tarasconnais Pascal Demomont. La Tarasque possède six pattes terminées par des griffes d'ours, une tête grotesque bardée d'une interminable rangée de dents et une queue terminée d'un aiguillon.

#### Office Municipal de Tourisme de Tarascon

Le Panoramique - Place du Château  
13 150 Tarascon

Téléphone 33 (0) 4 90 91 03 52 - Télécopie 33 (0) 4 90 91 22 96

[www.tarascon.org](http://www.tarascon.org) - [tourisme@tarascon.org](mailto:tourisme@tarascon.org)

## Circuit n°1 : A la recherche de la Tarasque



**Au Ier siècle de notre ère, sainte Marthe, disciple du Christ arrivée de Béthanie en Palestine, délivre la ville d'un monstre terrifiant appelé la Tarasque.**

**De cette victoire, la tradition a conservé de joyeuses fêtes annuelles, remises au goût du jour par le Roi René en 1474 en même temps que l'ordre des chevaliers de la Tarasque (*Tarascaires*), et nombre de figurations statuariques et picturales du monstre sur l'ensemble des monuments de la ville.**

**Cette richesse iconographique permet d'admirer la variété des représentations de la Tarasque depuis le XIIIème siècle jusqu'à aujourd'hui.**

**Figurée tour à tour sous une forme animale familière, sous les traits d'un monstre amphibie, ou bien sous l'apparence d'un dragon à six pattes couvert d'écailles, ces oeuvres constituent une production heureuse d'artistes de tous les temps.**

## A, B, C, D, E, F, G - Collégiale Royale Sainte-Marthe :

- \* **Cul-de-lampe de la voûte de la chapelle Notre-Dame-de-Piété**
- \* **Tableau « Sainte Marthe domptant la Tarasque », par Carle Van Loo (chapelle Notre-Dame du Rosaire, intérieur de la collégiale) :** sur ce tableau, peint en 1730 par Carle Van Loo pour l'ancien couvent des Capucins de Tarascon, la Tarasque apparaît sous les traits d'un féroce canidé.
- \* **Clé de voûte (église supérieure, dernière travée de la nef nord, au-dessus de la crypte) :** la clé de voûte de cette travée, construite au XVème siècle, est ornée de Marthe domptant la Tarasque, sculptée en ronde-bosse. L'animal peut être identifié grâce à sa carapace et ses six pattes.
- \* **Statue de sainte Marthe domptant la Tarasque (niche au-dessus de l'entrée de la crypte, intérieur de la collégiale) :** cette statue en *cartapesta* polychrome (papier mâché et pressé), du XIXème siècle, a récemment été retrouvée dans les combles de l'église et sa provenance demeure inconnue. Elle figure Marthe, vêtue d'une robe dorée, et la Tarasque de couleur verte, avec deux jambes humaines dans la gueule.
- \* **Tombeau gothique de sainte Marthe (crypte, intérieur de la collégiale) :** exécuté par l'artiste italien Francesco Laurana vers 1476-1477, ce cénotaphe s'orne d'un bas-relief représentant sainte Marthe et la Tarasque, sous les lignes caractéristiques d'un animal à la queue de serpent.
- \* **Vitrail (intérieur de la collégiale) :** les vitraux de la collégiale ont été réalisés en 1857, dans un style néo-gothique. L'*oculus* central figure une Tarasque à la carapace verte, le cou orné d'un collier armé de cornes, attributs qui apparaissent après l'institution des jeux de la Tarasque en 1474.
- \* **Clocher de la collégiale (extérieur) :** bombardé en 1944 et reconstruit de 1968 à 1971, le clocher est toujours surmonté d'une flèche ornée d'une Tarasque en métal, reproduction de celle qui existait au XVème siècle.

## H - Square Fraga :

Datée de 1267, cette ancienne borne marquait autrefois les limites des territoires de Tarascon et de Laurade, sur l'ancienne route de Maillane. La figure de la Tarasque, très endommagée, permet cependant de distinguer les formes serpentine de l'animal.

## I - Antre de la Tarasque :

Au numéro 15bis de la rue des Halles est exposée la Tarasque mobile proménée lors du défilé processionnel des fêtes de la Tarasque. Pour sauvegarder cette tradition vivante, l'UNESCO a élevé la Tarasque au rang de chef d'œuvre du patrimoine oral et immatériel de l'humanité le 25 novembre 2005.

## J - La Poste :

L'ancienne poste ayant été détruite lors des bombardements de la deuxième Guerre Mondiale, un nouveau bâtiment a ensuite été édifié à l'angle de la rue de la Charité et de la place du Colonel Berrurier, après délibération du conseil municipal du 16 février 1945. La Tarasque stylisée sur la façade est une création d'après-guerre.

## Itinéraire de découverte



**Office de Tourisme**  
**AR** : arrivée  
**DE** : départ