

Du 2 au 10 mars prochain, SUDS, à ARLES enfile son costume d'hiver et s'étend, avec le Conservatoire de Musique du Pays d'Arles, sur le territoire de la Communauté d'Agglomération Arles-Crau-Camargue Montagnette et jusqu'à Fontvieille.

L'occasion de (re)-découvrir certains lieux remarquables du patrimoine local : Le Château de Tarascon, les Églises de Saint-Pierre de Mézoargues et Boulbon, le cinéma – centenaire ! – de Fontvieille, Saint-Martin-de-Crau, Arles.

En leurs murs, résonneront les plus belles musiques d'ici et d'ailleurs, tels les chants méditerranéens distillés par le **Trio ÀMAN** et les 200 écoliers du [**Chœur Battant**], les cordes flamboyantes d'**Antoine Boyer et Samuelito**, les rythmes kanaks du poète et slameur **Paul Wamo**, la voix poignante et le piano inspiré de **Bachar Mar-Khalifé**, la rencontre du *koto* voyageur de **Mieko Miyazaki** avec la flûte *shakuhachi* de **Suizan Lagrost**, ou encore les polyphonies du grand sud italien revisitées par **Xavier Rebut**.

Une parenthèse hivernale de la Radio des Suds sous la forme d'un plateau en direct et en public, ainsi que la projection de deux films documentaires - *Impulso*, avec la danseuse et chorégraphe espagnole Rocio Molina et *The Music of Strangers*, Yo-Yo Ma & the Silk Road Ensemble - sont également au programme de cette riche semaine résolument ancrée sur le territoire et largement ouverte sur le monde.

TERRITOIRE DE LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION
ARLES-CRAU-CAMARGUE-MONTAGNETTE



Avec la collaboration du Château de Tarascon - Centre d'Art René d'Anjou, du festival Arlesse Live, du Théâtre d'Arles, de l'Église St-Pierre de St-Pierre de Mézoargues, de la Chapelle St-Marcellin de Boulbon, du Cargo de Nuit, des Cinémas Actes Sud, de l'Eden Cinéma de Fontvieille, des écoles primaires de Saint-de-Giraud, Les Alyscamps à Arles, Le Lion d'Or à Saint-Martin-de-Crau et Marinette Carletti à Mas-Thibert.



Avec le soutien des membres du Club des Entreprises Partenaires des SUDS, à ARLES : Biocoop Camargue, Mutualité des Services Publics, Digisick, Sud Musique, Hameau des Baux, Atelier GEST, Brasserie Artisanale Arlésienne, Caisse d'Épargne Provence-Alpes-Corse, GDL.



2^e ÉDITION

LES SUDS

EN HIVER

2 ► 10 MARS 2019

TARASCON
BOULBON
ARLES
FONTVIEILLE
ST-MARTIN-DE-CRAU
ST-PIERRE DE MÉZOARGUES

BACHAR MAR-KHALIFÉ
ANTOINE BOYER & SAMUELITO
(LE CHŒUR BATTANT)
& TRIO ÀMAN
PAUL WAMO
MIEKO MIYAZAKI
& SUIZAN LAGROST
XAVIER REBUT
O SUD ! Chanter l'Italie...

en co-réalisation avec



www.suds-arles.com
04 90 96 06 27

SAMEDI 2 MARS 2019

19H30 ► THÉÂTRE D'ARLES, ARLES - 45 MIN.
Entrée libre dans la limite des places disponibles dans le cadre du festival Arles se Livre.

CRÉATION

Concert précédé d'un concours d'élocution et d'une restitution des ateliers slam menés par Paul Wamo auprès des élèves du collège Ampère à Arles (17h-18h).

PAUL WAMO PULSE

Chef de file du slam en Nouvelle-Calédonie, rythmes kanaks et sonorités actuelles caractérisent son style. Écrivain de l'ici et de là-bas, poète engagé à la révolte enjouée, ses mots percutent la tradition, traversent les océans chargés d'une électro explosive ou poussés par un souffle se renouvel...



© Eric Chénier

MARDI 5 MARS 2019

18H ► ÉGLISE SAINT-PIERRE, SAINT-PIERRE-DE-MÉZOARGUES - 60 MIN.
Entrée libre dans la limite des places disponibles

MIEKO MIYAZAKI & SUIZAN LAGROST KYOKU

Concert en résonance avec les ateliers de l'été menés par le Conservatoire de Musique, auprès des écoles du village.



© Franck O'Neill

Composé de pièces virtuoses classiques ou populaires, le répertoire de ce duo unique en son genre explore tant la nature que l'âme du Japon. Sublimée par la palette sonore presque infinie qui tissent le koto (cithare japonaise), le shakuhachi (flûte en bambou) et le shamisen (luth à trois cordes), leur musique est intense et merveilleuse.

DIMANCHE 3 MARS 2019

16H ► CHAPELLE SAINT-MARCELLIN, BOULBON - 60 MIN.
Entrée libre dans la limite des places disponibles

CRÉATION

XAVIER REBUT Ô SUD ! CHANTER L'ITALIE

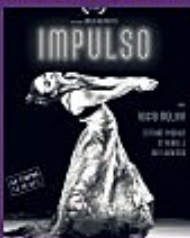
De la Catalogne à la Sardaigne, de la Sicile au Latium en passant par les Pouilles... Ponctuées par les sonorités de la lyre, des flûtes et de la zampogna (cornemuse catalane), les polyphonies du quatuor emmené par Xavier Rebut, nous entraînent dans le grand sud italien à la recherche de paysages, de paysages, d'histoires et d'univers sonores multiples.



© Luc Douzon

MARDI 5 MARS 2019

20H30 ► CINÉMAS ACTES SUD, ARLES - 85 MIN.
Tarif plein 5 € / réduit 6 €. Billetterie sur place.



IMPULSO

un film d'Emilio Belmondo avec Rocío Holina

IMPULSO explore ce qui fait de Rocío Holina une danseuse hors norme, femme terrible du flamenco moderne : la transgression systématique des règles, sa recherche permanente du point de rupture y compris avec son corps et sa façon très personnelle de questionner la condition féminine au XXI^e siècle. Un documentaire passionnant !

JEUDI 7 MARS 2019

20H30 ► L'ÉDÈR CINÉMA, FORTVIEILLE
Tarif plein 5 € / seniors, étudiants, sans emploi 6 € / moins de 18 ans 4 €. Billetterie sur place.

Projection précédée d'une introduction musicale par le flûtiste égyptien **MINA GHOBRIAL**, soliste pour l'Orchestre de Chambre d'Alexandrie, l'Orchestre Symphonique du Caire et l'Orchestre symphonique du CNRS de Marseille, ce virtuose a joué avec nombre de grands chefs et orchestres à l'international, dont le violoncelliste légendaire Yo-Yo Ma.

THE MUSIC OF STRANGERS YO-YO MA & THE SILK ROAD ENSEMBLE

un film de Morgan Neville - 95 min.

Avec du mou, tendresse et beaucoup d'émotion, le film raconte l'histoire de personnes exceptionnelles de talent, d'humilité et de générosité, des musiciens prodigieux venus du monde entier et rassemblés à l'initiative de Yo-Yo Ma, ce violoncelliste de renommée internationale ayant collaboré avec les artistes les plus influents.

**CHANGEZ LE MONDE !
FAITES DU BRUIT !**



VEHDREDI 8 MARS 2019

18H30 ► SALLE NISTRAL, SAINT-MARTIN-DE-CRAU - 60 MIN.
Entrée libre dans la limite des places disponibles

LE CHŒUR BATTANTI & TRIO ÂMAN

Impulsé il y a trois ans par SUDS, à ARLES et le Conservatoire de Musique du Pays d'Arles, [Le Chœur Battanti] est une chorale d'enfants, issus cette année de neuf classes d'écoles primaires du territoire. Avec le Trio ÂMAN emmené par Emmanuelle Buret, ces 200 chanteurs en herbe abordent toute la richesse des musiques de la Méditerranée.



© Florent Carlin

SAMEDI 9 MARS 2019

16H ► SALLE DU CAPITOLE, ARLES Entrée libre
Concert des Jeunes Talents du Conservatoire de Musique du Pays d'Arles.
21H ► CARGO DE NUIT, ARLES - 90 MIN. Ouverture des portes 20h
Tarif plein 22 € / réduit 15 €. Billetterie sur www.suds-arles.com ou au Cargo de Nuit



© Céline Legrand

BACHAR MAR-KHALIFÉ THE WATER WHEEL TRIBUTE TO HAMZA EL DIN

Revisitant le répertoire de l'un des maîtres rubens du oud, le franco-libanais crée une musique mystique où les beats electro se mêlent avec subtilité aux sonorités traditionnelles orientales. Les improvisations jazz et les riffs de guitares saturées contrastent avec la

voix poignante et le piano poétique d'un Bachar sensible et puissant à la fois !

+ AFTER DJ PUTA! PUTA!

Le duo arésien offre un mix teinté de sons orientaux... haut en couleurs !

LUKI 4 MARS 2019

15H30 ► SALLE DES FÊTES, MAS-THIBERT - 2X 60 MIN.
Entrée libre dans la limite des places disponibles
Émission diffusée en direct sur www.suds-arles.com et en direct sur Sokal FM



LA RADIO DES SUDS EN DIRECT DE MAS-THIBERT

Parenthèse hivernale pour l'antenne éphémère des SUDS, dirigée par Antoine Chao (comme un bruit qui court sur France Inter) ! Formés depuis la rentrée par la réalisatrice Capucine Caro et la journaliste Hélène Seret, les écoutiers de Mas-Thibert orchestrent interviews, reportages et micro-trottoirs sur le thème de la Camargue et ses métiers...



© Stéphanie Batière

DIMANCHE 10 MARS 2019

16H ► CHÂTEAU DE TARASCON - CENTRE D'ART RENÉ D'AMJOU, TARASCON - 60 MIN.
Entrée libre dans la limite des places disponibles sur réservation au 04 90 91 01 99

ANTOINE BOYER & SAMUELITO COÏNCIDENCE



© Hug Dierker

L'un vient de la guitare manouche, l'autre du tamenno. Cordes nylon contre cordes acier, Django et Paco en lignes de mire, les deux jeunes prodiges sont aussi rompus à la rigueur du classique. De leur rencontre inattendue naît une musique brillante aux origines et inspirations multiples, un duo déjà repéré à l'international, parmi les plus exceptionnels du moment !